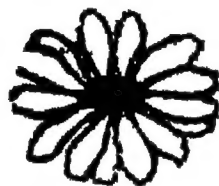


ఉత్తరము

(రవీంద్రనాథ ఠాగూరు)

690 ఆంధ్ర

1-1-57



సి.వి. రావు పబ్లికేషన్స్

పాతగుంటూరు •

ఉత్తరం

(నాటిక)

1381

శాఖ
కార

1-1-57

మూలం :

రవీంద్రనాథ్ టాగూరు

అనువాదం :

లిక్కజు అప్పారావు

ప్రథమ ముద్రణ : 1000 ప్రతులు

1956 సం॥

ఓరికార్ ముద్రాక్షరశాల - గుంటూరు

ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର

— పాత్రలు —

మాధవ్

అమల్

సుధ

శ్యామ్ల

సాలమనిషి

గస్త్రీమనిషి

తాత (సాధువు)

పంచానన్ (గ్రామ పెద్ద)

రాజదూత

రాజవైద్యుడు



ఉత్తరం



మాధవ్:-దుర్భరం డాక్టరుగారూ! నేనతన్ని గాఢంగా ప్రేమిస్తున్నాను. ఇప్పుడతడు లేకపోతే నాయిల్లు కళ తప్పిపోతుంది...మీరు...

డాక్టర్:-బ్రతికే రాత ఉంటే బ్రతుకుతాడు, కాని వైద్యశాస్త్రాల్లో ఏమున్నదంటే...బహుశా...

మాధవ్:- ఏమిటి డాక్టరుగారూ?...

డా॥ శాస్త్రాల్లో యిలాఉంది-పైత్యం, వాతం, జలుబు, జ్వరం మొదలైనవి...

మా॥ దయచేసి శాస్త్రాలు చాలించండి - నా ఆదుర్దా నెక్కువ చేస్తున్నారు - నేనేం చేయ్యాలో చెప్పండి!

డా॥ రోగికి జాగ్రత్త అత్యవసరం!...

మా॥ అదిసిజమే!...కాని నేనేం చేయ్యాలో చెప్పండి!

డా॥ నేనిదివరకే చెప్పానుగా...ఎలాంటి వరిస్థితిలోనూ అతడు బయటికి పోగూడదు.

మా॥ అయ్యయ్యో! బొత్తిగా పసివాడు - పొద్దుగూకులు అతణి ఉంచడం అసాధ్యం...

డా॥ మరింకేం చేస్తావయ్యానీవు ! పసివాడికి ఎండా, తేమా -
రెండా పనికిరావు - శాస్త్రాల్లా ఏముందంటే ...
మూర్ఖ మొదలైన...

మా॥ అబ్బబ్బ! శాస్త్రాలు చాలించండి - అతణ్ణి యింట్లో
బంధించడం తప్ప వేరేమార్గంలేదా డాక్టరుగారూ!...

డా॥ లేదు - ఎందువల్లనంటే - గాలిలోనూ ఎండలోనూ...

మా॥ దానిలోనూ దీనిలోనూ ఏమిటండీ - అదేదో సరిగా
చెప్పండి - బయటికి పోకుండా ఉండడం పిల్లవాడికి
ప్రాణకంటకం - ఇప్పటికే చాల బాధపడుతున్నాడు-
మీమంసు త్రాగేటప్పుడు అతని బాధ చూస్తుంటే
నాగుండె నీకాతుంది.

మా॥ బాధపడితేనే ఫలితం దక్కుతుంది - “మంచి సలహాసలె
మందుకూడా మనసుకునచ్చినదైతేనే మేలు చేస్తుంది”
అన్నాడు చ్యవనమహర్షి - అది అక్షరాలా నిజం...
ఆ! నేను త్వరగా వెళ్ళాలి. (వెళ్ళును)

(ప్రవేశం - తాత)

మా॥ ఈ బాధకుతోడు నీవు తయారయ్యావా!...

తా॥ నేను నిన్నేమి కొరుక్కుతిననులే-

మా॥ నీవా - నీవు పసిపిల్లలపాలిటి రాక్షసుడవు...

తా॥ నీవా పిల్లవాడివికావు - నీయింట్లో పిల్లలారేరు - మరి
నీకెందుకూ భయం!...

మా॥ నీకు తెలియదేం? నేనొక పిల్లవాణ్ణి తెచ్చుకున్నాను! ...

తా॥ నిజం!... ఎప్పుడూ!...

మా॥ ఎవరినైనా పిల్లవాడిని పెంచుకోవాలని నాభార్య ఎంత ముచ్చటపడేదో నీకు తెలుసుకదా!...

తా॥ అది చాలకాలం క్రిందటిసంగతి - కాని నీకిష్టంలేదుగా!...

మా॥ అవుననుకో - డబ్బు సంపాదించడం అనేది చాల కష్టమయినపని - అలాంటి డబ్బునా? ఎవడో ఒకడు వచ్చి వ్యర్థంగా ఖర్చు బెట్టడం నాకిష్టంలేదు - అయినా - యీ పిల్లవాడు నామనస్సు దోచుకున్నాడు...

తా॥ ఆ! అట్లా చెప్పు! ఇప్పుడు నీడబ్బంతా ఖర్చయిపోయినా నీకు సంతోషమే...

మా॥ అవును - ఇదినరకు డబ్బుసంపాదించడమనేది నాకోక అలవాటు మాత్రమే - కాని యీ పిల్లవాడికోసం సంపాదించడమంటే నాకు సంతోషంగా కూడా ఉంది...

తా॥ ఊ! బాగానే ఉంది! ఎవరిపిల్లవాడు?

మా॥ నా భార్య సోదరునికొడుకు - చిన్నప్పటినుండి తల్లి లేదు - మొన్న మొన్న నే తండ్రికూడా పోయాడు...

తా॥ పాపం! అయితే అతనికి నా అవసరం చాలా ఉంది...

మా॥ ఈ చలికాలంలో, బయట తిరక్కుండా జాగ్రత్తపడితే తప్ప పిల్లనాడు బ్రతికే ఆశలేదని డాక్టరు చెప్పాడు!

ఈ వయస్సులోకూడా పిల్లల్ని బయట తిప్పడమేగా
నీపని!

తా|| బాగుంది! అయితే నేను చలికాలపు వాతావరణ మంత
పనికిరానివాడినంటావ్... నాకు పిల్లల్ని యింట్లోనే
ఆడించడంకూడా తెలుసు - నా పని కాగానే మీ
అబ్బాయితో ఆడుకోడానికి వస్తాను... (వెళ్తును)

(ప్రవేశం - అమల్)

అ|| మావయ్యా!... మావయ్యా!...

మా|| ఓ! నీవా అమల్ రా...

అ|| నేను బయటికి పోగూడదా?

మా|| వద్దు బాబూ వద్దు.

అ|| చూడు... అక్కడ అత్త ధాన్యం బాగుచేస్తుంటే ఉడుత
తన చిన్నముచ్చటైన చేతుల్తో గింజలేరుకొని ఎలా
ఎలా ఓలుచుకుని తింటుందో నేనక్కడికి పోగూడదా
మావయ్యా?

మా|| వద్దు బాబూ వద్దు.

అ|| నేనుకూడా ఉడుతనైతే ఎంతబాగుంటుంది. నన్నెందుకు
బయటికి పోనియ్యవ్ మావయ్యా?

మా|| బయటికిపోతే ప్రమాదమని డాక్టరు చెప్పాడు బాబూ.

అ|| డాక్టర్ కేలా తెలుసు?

మా॥ భలేవాడివి... పెద్ద పెద్ద పుస్తకాలు చదివే డాక్టరు
కామాత్రం తెలియదూ.

అ॥ చదువుకుంటే అన్ని విషయాలు తెలుస్తాయా ?

మా॥ అవును బాబూ,

అ॥ అయితే నేను వట్టి మూర్ఖుణి... నేను చదువలేనుగా.

మా॥ బాగా చదువుకున్న వాళ్ళంతా నీలాగానే బయటికి
వెళ్ళరు బాబూ,

ఆ॥ నిజమేనా ?...

మా॥ ఆఁ! ప్రొద్దున్నలేస్తే వాళ్ళదృష్టిఅంతా చదువుమీదనే
ఉంటుంది. నీవూ పెద్దవాడివైతే ఎప్పుడూ చదువు
కుంటూ యింట్లోనే ఉంటావు - అప్పుడు ప్రజలంతా
నిన్ను గొప్పవాడంటారు.

అ॥ అయితే నాకు చదువుకోవాలనిలేదు. నేనుచదువుకోను -
దానికంటే హాయిగా, స్వేచ్ఛగా ఎక్కడెక్కడికో
తిరిగి అన్నీ చూస్తాను మావయ్యా.

మా॥ చూస్తావా ?... ఏముంది బాబూ బయట చూడ్డానికి?

అ॥ కిటికిలోనుంచి దూరాన్న ఉన్న ఆ కొండల్ని చూడు.
హాయిగా వాటిపైకి వెళ్లాలని నే నెప్పుడూ అనుకుం
టుంటాను.

యో॥ ఊరికినే వాటిపైకి వెళ్ళడమా. అబ్బే! నీవు చెప్పేదాని
కేమీ అర్థంలేదు బాబూ. చూడు: ఆ కొండ లంత

యెత్తుగా ఉన్నాయంటే వాటిని ఎవరూ దాటి వెళ్ళలేకన్నమాట... అయినా ఎందుకంత కష్టపడాలి?

అ|| కేవలం మనల్ని నిరోధించడానికే కొండలంత ఎత్తుగా ఉన్నాయని నీ ఉద్దేశ్యమా మావయ్యా? నా కలా అనిపించడంలేదు, భూమికి మాట్లాడే శక్తిలేక చేతుల్ని ఆకాశంలోకెత్తి ఏవో సగజులు చేస్తుండేమో ననిపిస్తుంది - ఒంటరిగా వాటిదాపులో తిరిగేవాళ్ళు ఆ సంజల అర్ధాన్ని తెలుసుకుంటుంటారు - కాని చదువుకున్నవాళ్ళు...

మా|| అవును - చదువుకున్నవాళ్ళు యీ పిచ్చిపిచ్చి ఆలోచనలతో కాలాన్ని వృధా చేయరు - వాళ్ళు నీలాంటి పిచ్చివాళ్ళు కారు-

అ|| నిన్న నాలాంటి పిచ్చివాణ్ణి ఒకరిని చూచాను, భుజం మీద కర్ర - కర్రకుచివర ఒకమూట - ఎడమచేతిలో చెంబు - కాళ్ళకు చిరిగిపోయిన చెస్సులుగా ఉన్నాయ్ - అడుగో చూడు ఆ మైదానంలో నుంచి కొండవైపుకు పోతున్నాడు - అతణ్ణి పిలిచి “ఎక్కడికి వెళ్తున్నావ”ని అడిగాను - “నాకే తెలియదు” అన్నాడు - “ఎందుకు వెళ్తున్నావు?” అంటే “ఏదైనా పని చూచుకోడానికి” అన్నాడు - నువ్వుకూడా ఏదైనా పని చూచుకోవాలా మావయ్యా?

మా|| నేనేకాదు - అందరూ

అ|| అహో! అలా వనికోసం వెతుక్కుంటూ తిరుగుతుంటే ఎంతబాగుంటుంది.

మా|| వెతికినా దొరకదనుకో - అప్పుడు ?

అ|| అప్పుడింకా బాగుంటుంది - ఇంకా తిరగొచ్చు... ఆమనిషి మెల్లగా నడుస్తూ ఆ సెలయేరు దగ్గరకు వెళ్ళి అగాడు - మూటచిప్పి చల్లి తిన్నాడు - మళ్ళి మూటకట్టి భుజాన పెట్టుకొని పంచె పైకిదోపి యేరుదాటి వెళ్ళిపోయాడు... నేనుకూడా సెలయేరు దగ్గరకు వెళ్ళి చల్లి తింటా సని అత్తనడిగాను

మా|| మీఅత్త ఏమంది ?

అ|| “నీకు జబ్బునయమైతే అక్కడకు తీసుకు వెళ్తాను” అంది. నాకెప్పుడు బాగొంతుంది మావయ్యా?

మా|| త్వరలోనే బాబూ.

అ|| నాకు నయమైన వెంటనే వెళ్ళిపోతాను.

మా|| ఎక్కడికి ?

అ|| ఎక్కడికా? ... చిన్న చిన్న సెలయేరు దాటుకుంటూ, నీటిలో ఆడుకుంటూ ఎక్కడికో వెళ్ళిపోతాను - ఏదైనా పనిచూచుకుంటూ దూరంగా వెళ్ళిపోతాను మావయ్యా !

మా|| సరిసరి ! ... మొదట నీ ఆరోగ్యం బాగుపడాలికదా ! అప్పుడు...

అ|| అప్పుడు నన్ను చదువు కొమ్మనవుగదూ !

మా|| మరేం చేస్తావ్ బాబూ ?

అ|| ఏమో, ఇప్పుడు చెప్పలేను - కాని తరువాత చెప్తాను -

మా|| ఊహ, బాగానే ఉంది... నీవు మాత్రం కొత్తవాళ్ళను
పిలిచి మాట్లాడకు సుమా !

అ|| నాకు కొత్తవాళ్ళతో మాట్లాడడం మహాయత్నం
నూనాయ్యా !

మా|| పాళ్ళు నిన్నెత్తుకుపోతే ...

అ|| భలే బాగుంటుంది! కాని నన్ను ఎవ్వరూ ఎప్పుడూ
ఎత్తుకుపోలేదే! అంతా నన్నిక్కడే ఉండమంటారు.

మా|| సరే, నేను వెళ్ళాలి - నీవుమాత్రం బయటికి పోమాకు
బాబూ ... ఏం పోతావా ?

అ|| పెళ్ళను కాని కిటికీలోనుంచి రోడ్డువెళ్ళుకు చూస్తూ
కూర్చుంటాను.

(మాధవ్ పెళ్ళను)

పాలమనిషి:- పెరుగోయ్! పెరుగు! మంచిపెరుగు!

అ|| పాలమనిషీ!... ఏయ్! పాలమనిషీ!

సా|| ఏం! పెరుగు కొంటావా!

అ|| నాదగ్గిర డబ్బులేదే! ఎలా కొంటాను?

సా|| భలేవాడివిలే!... మరెందుకుఫిలిచావ్ ? అ నవసరంగా
ఆలస్యమైపోయింది!

అ॥ నేను నీతో వచ్చేద్దామని పిలిచాను

పా॥ నాతోనా ? ...

అ॥ అవును! ...దూరాన రోడ్డుమీదనుంచి నీకేక వింటుంటే
నాకు యింట్లో వుండడం విసుగెత్తుతుంది!

పా॥ (కర్రక్రిందికిదిగించి) నీవు ఇక్కడేంచేస్తున్నావ్ నాయనా?

అ॥ నేను బయటికి పోగూడదని డాక్టరు చెప్పాడు - అందుకని
రోజంతా ఇక్కడే కూర్చుంటున్నాను.

పా॥ అయ్యో! నీకేం జబ్బుచేసింది ?

అ॥ నాకు 'తెలియదు' నేను చదువుకోలేదుగా - నువ్వెక్కడి
నుంచి వస్తున్నావ్ పాలమసిషీ ?

పా॥ మా ఊరినుంచి !

అ॥ మీ ఊరు ఇక్కడికి చాలా దూరమా ?

పా॥ పాంలీనది ప్రక్కనే - పాంచ్ మురా కొండలకు దిగువ
వుంది.

అ॥ పాంలీనది ప్రక్కనే - పాంచ్ మురా కొండలా - భలే :
నేను మీ ఊరు చూచే ఉంటాను కాని ఎప్పుడో
జ్ఞాపకం లేదు.

పా॥ మా ఊరు చూచావన్నమాట.

అ॥ ఏమో ! చూచినట్లే జ్ఞాపకం. మీ ఊరు రోడ్డుప్రక్కనే
పెద్ద పెద్ద చెట్లక్రింద ఉంటుంది కదూ !

పా॥ అవును.

అ॥ కొండలమీద పశువులను మేపుతుంటారు కదూ !

పా॥ అవునవును - మేపుతుంటారు.

అ॥ మరీ ! ... మీ ఊరి స్త్రీలు ఎగ్గరిచీరెలు కట్టుకొని
బిందెలతో నదిలో నీరునింపుకొని పోతుంటారుకదూ!

పా॥ నిజమే, ... కాని అందరూ ఎగ్గరిచీరెలే కట్టుకోరు -
అయితే మా ఊరు ఎప్పుడో చూచే ఉంటావు.

అ॥ లేదు - నేనెప్పుడూ అక్కడికి పోలేదు - నేను బయటికి
పోవచ్చునని డాక్టరు చెప్పినరోజునే నన్ను మీ ఊరు
తీసుకుపోతావా ?

పా॥ సంతోషంగా తీసుకువెళ్తాను -

అ॥ నీలాగా కర్మభూజాన్న పెట్టుకొని నడవడమంటే నాకిష్టం -
నాకు పెరుగమ్మడం నేర్పుతావా ?

పా॥ నీవు పెరుగమ్మడం మెందుకు నాయనా ! బాగా చదువు
కొందువుగాని.

అ॥ వద్దు, నాకు చదువువద్దు. ఆ పెద్దమట్టిప్రక్కనే రోడ్డుమీద
పోతూ యింటింటికి పెరుగమ్మతూ ... ఆహా ! ...
పెరుగోయ్! పెరుగు! మంచిపెరుగు! "అని నువ్వు
కేకేస్తావే... అకేక నాకు నేర్పుతావా?

పా॥ అదేం పిచ్చికోర్కె నాయనా !

అ॥ చెట్లమళ్ళగావున్న ఆరోడ్డు మలుపులోనుంచి నీ కేక

- వింటున్నా, ఆకాశంలో పక్షులపాటలు వింటున్నా నాకు మహా ఆనందంగా ఉంటుంది.

పా॥ కొంచెం పెరుగు తిను నాయనా !

అ॥ నాదగ్గిర డబ్బులేదుగా.

పా॥ డబ్బువద్దు - ఏమీ వద్దు - నీవు కొంచెం తీసుకుంటే నేను సంతోషిస్తాను.

అ॥ పాపం ! నీకు ఆలస్యం అయిందనుకుంటాను.

పా॥ ఏమీ కాలేదు - నీవు నాకు సంతోషంగా పెరుగమ్ము కోవడ మెలాగో నేర్పావు నాయనా ! మళ్ళీ వస్తాను,
(వెళ్ళును)

అ॥ పెరుగోయ్ ! పెరుగు ! మంచిపెరుగు ! పొంలీనది - పాంచమురాకొండలు ... ఆ ఊళ్ళో స్త్రీలు ప్రాద్దు న్నే ఆవుపాలు తీయడం ... సాయంత్రానికి పాలను పెరుగుగా మార్చడం ... ఆహా ! అవన్నీ చూడాలి ... గస్తీమనిషి పోతున్నాడే... ఏయ్ ! గస్తీమనిషీ ! ... ఒకసారి ఇలారా ! ...

గస్తీమనిషి :- ఏమిటా అరుపు - నన్ను చూస్తే భయంగా లేదూ !

అ॥ నాకెందుకు భయం ?

గ॥ నేను నిన్ను తీసుకువెళ్ళిపోతే...

అ|| ఎక్కడికి?...దూరంగా ఉన్న ఆ కొండల అవతలకేనా?

గ|| రాజుగారి దగ్గరకు తీసుకువెళ్తేనో...

అ|| రాజుగారి దగ్గరకా - నిజంగా తీసుకువెళ్తావా? కాని డాక్టరు నన్ను బయటికి పోనివ్వడం లేదుగా! నన్నెవ్వరూ బయటికి తీసుకువెళ్ళరు- నేనెప్పుడూ యిక్కడే ఉండాలి!

గ|| పాపం!...అందుకే నీమొఖం పాలిపోయింది.

అ|| ఆఁ! నువ్వు కచ్చేరిగంట మోగించావా ఇప్పుడు?

గ|| టైము కాలేదుగా!

అ|| అరే! కొందరు టైము కాలేనంటారు - మరికొందరు టైం అయిపోయిందని ఆదుర్దా పడుతుంటారు ... నువ్వు గంట మోగిస్తే టైమవుతుందిలే -

గ|| అబ్బే! అలావీలులేదు! టైమయితేనే నేను గంటలు కొడతాను -

అ|| గంట ఎప్పుడూ మోగిస్తుంటే బాగుంటుంది ... మధ్యాహ్నం భోజనాలుకాగానే మానఁయ్యా పనికిపోతాడు - అత్త రామాయణం చదువుకుంటూ నీద్రోహితుంది - మామక్క దొడ్లో గోడనీడలో పండుకుంటుందే ... అప్పుడుకదా ... గంటకొట్టేది! ... అయితే గంట ఎందుకు మోగిస్తారు?

గ|| “కాలం గడిచిపోతుందే కాని ఎవ్వరికోసం ఆగదు” అని ప్రజల్ని హెచ్చరించడానికి.

అ|| ఎక్కడికి పోతుంది?

X|| అది ఎవ్వరికీ తెలియదు!

అ|| ఎవ్వరికీ తెలియనిచోటికి పోతుందున్నమాట ... ఆహా !
కాలంతోపాటు నేనుకూడా అక్కడికి పోగలిగితేనా.

X|| ఏదో ఒకరోజున మనమంతా అక్కడికి పోయేవాళ్ళమే.

అ|| నేను కూడానా?

X|| ఆ! నీవూ, నేనూ, అందరం.

అ|| మరి, డాక్టరునన్ను పోనివ్వడుగా.

X|| ఏదో ఒకరోజున డాక్టరే నిన్ను తీసుకుపోవచ్చు.

అ|| డాక్టరా! అతనిసంగతి నీకు తెలియదు. నన్నెప్పుడూ
యిక్కడే ఉంచుతాడు -

X|| అతనికంటే గొప్ప డాక్టర్ రొకడు వచ్చి నీకు స్వేచ్ఛ
యిస్తాడు.

అ|| ఆ గొప్పడాక్టర్ రెప్పుడు వస్తాడు?... నేనిక్కడ ఒక్క తరం
కూడా ఉండలేను.

X|| ఛా, అవేం మాటలు.

అ|| నీకేం తెలుస్తుంది బాధ! ... వాళ్ళు నన్నెక్కడ కూర్చో
బెట్టారో అక్కడే కూర్చున్నాను - కోడలలేను ...
నీ గంట వింటుంటే హాయిగా ఉంటుందికదా.

X|| అవును.

అ|| సరేగాని; ఎదురుగా జెండా ఎగురుతున్న ఆ పెద్ద యం
టోకి జనం ఎప్పుడూ వస్తూ పోతూ ఉంటారేండుకు ?

X|| ఖు : అదా. అది మన క్రొత్త తపాలా ఆఫీసు. . .

అ|| తపాలా ఆఫీసా! ఎవరిది ?

X|| ఎవరిదేమిటి, రాజుగారిది.

అ|| రాజుగారినుంచి యిక్కడికి ఉత్తరాలు సస్తాయా ?

X|| అవును : ఎప్పుడన్నా నీకుకూడా ఒక ఉత్తరం రావచ్చు.

అ|| నాకా! నేను చిన్నపిల్లవాణ్ణికదూ!

X|| రాజుగారు చిన్నపిల్లలకి చిన్న ఉత్తరాలు పంపుతారు.

అ|| భలే! భలే! రాజుగారు నాకెప్పుడో ఒకప్పుడు ఉత్తరం రాస్తాగని నీకెలా తెలుసు ?

X|| అందుకు కాకపోతే మెరుస్తున్న జెండాకట్టి తపాలా ఆఫీసు మీయింటి కెదురుగా ఎందుకు పెడతారు?

అ|| నాకువచ్చే ఉత్తరాన్ని ఎవరు తెచ్చిస్తారు?

X|| రాజుగారికి చాలమంది తపాలా బంట్లోతు లున్నారు.
రొమ్ములమీద పట్టీలు తగిలించుకొని పోతుంటారే...
వాళ్ళని చూడలేదూ ?

అ|| వాళ్ళెక్కడికి పోతుంటారు?

X|| ఊరంతా యింటింటింకీ తిరుగుతారు.

అ|| నేను పెద్దవాడినైతే రాజుగారి తపాలా బంట్లోతు నొతాను.

X|| ఇంకానయం! ఎండనక, వాననక, కలవాళ్లు, లేనివాళ్లు నే
భేదంలేకుండా యింటింటికి తిరగాలి ... చాల కష్ట
మయిన ఫని ...

అ|| అదే నాకిష్టం. ఎందుకు నవ్వుతావ్ ? ... నీపనిమాత్రం కష్టమయింది కాదూ! మధ్యాహ్నపు టెండర్లో ఊరంతా ప్రశాంతంగావున్నా నీవు గంట మోగిస్తూనే ఉంటావు ... ఎప్పుడైనా నాకు అర్థరాత్రి మెలకువవస్తే అన్నడుకూడా నీవు గంట కొడుతూనే వుంటావు.

X|| అడుగో! గ్రామపెద్ద నే నిక్కడవుంటే బాగుండను. నేను వెళ్ళాలి.

అ|| గ్రామపెద్దా: ఎక్కడ ?

X|| అడుగో - గొడుగు పట్టుకు వస్తున్నాడే...

అ|| రాజుగారు ఆతణ్ణి గ్రామ పెద్దగా చేశాడా?

X|| అబ్బే ! అదేమీకాదు. అందరూ తననుచూచి భయపడాలనుకుంటాడు - మనుష్యుల్ని ఏటిసిచడమంటే వాడికి మహాసరదా. నేనిక్కడ ఉండడం మంచిది కాదు - రేపు వచ్చి ఊరు విషయాలు చెబుతానులే, (వెళ్ళును)

అ|| రాజుగారినుంచి వ్రతిరోజూ ఉత్తరం వస్తే ఊరుంటుంది, కిటికీదగ్గర కూర్చొని చదువుకుంటాను. అరే! నాకు చదువురాదుగా ! ... అత్త రామాయణం చదువుతుంది - ఆమెకు తెలుస్తుంది ... పోనీలే ! ఎవ్వరూ చదవకపోతే జాగ్రత్తగా దాచిపెట్టుకొని పెద్దయినతరువాత చదువుకుంటాను ... తపాలాం

హో! నన్నగుండకపోతే ఏంచేయాలి ? ... నీవు
గ్రామపెద్దవుకదూ ! ఒక్కసారిలా వస్తావా?
గ్రామపెద్ద : ఎవరా కేకలు రోడ్డుమీదికి ? ... నివేనా !
కుర్రుకుంకా.

అ॥ నీవు గ్రామపెద్దవుకదూ, అందరూ నిన్నరిగుంటారుకదూ!
గ్రా॥ (సంతోషంతో) ఔనాను. అందరూ ఎరుగుంటారు -
ఎరుగుండాలి కూడా.

అ॥ రాజుగారి తపాలాబంత్రోతులు నీమాట వింటారా ?

గ్రా॥ ఓ! తప్పకుండా వింటారు.

అ॥ ఈ కిటికీదగ్గర కూర్చుండే అబ్బాయి అమల్ అని
వాళ్ళతో చెబుతావా ?

గ్రా॥ ఎందుకు ?

అ॥ నాకు ఉత్తరం వస్తుందేమోనని.

గ్రా॥ నీకా ! నీకెవరు వ్రాస్తారు ?

అ॥ రాజుగారు వ్రాస్తే?...

గ్రా॥ ఆఁ! హఁ! నీవేం సామాన్యుడుగా లేవే. అవునులే.
రాజుగారు నీ ప్రాణస్నేహితులుకదూ ... అందులో
నిన్ను చూచి చాన్నాళ్ళయిందా - వ్రాస్తారే ...
రేపటిదాకా ఆగు... వస్తుందిలే ఉత్తరం.

అ॥ ఏమిటి అలా మాట్లాడుతున్నావ్ ? నీకు కోపం
వచ్చిందా ?

గార్ల! ఆ! ఆ! నాకు కోపం వచ్చింది. మాధవ్ ఇప్పుడు
డెక్కడలే... రాజులూ మహారాజులూకూడా... ఏదీ
యీమధ్య నా కెక్కడా కనబడలేదే... కనబడితే
చెబుతాను... ఆ! అబ్బాయ్! రాజుగారి ఉత్తరం
పంపిస్తానులే!

అ! దానికోసం నువ్వు శప్తపడమాకులే-

గార్ల! అబ్బే! నాకేంకష్టం! రాజుగారికి నిమిత్తుల్ని గురించి
చెబుతాను - వెంటనే వాని సేవకుడు మీ సంగతి
కనుక్కోడానికి వస్తాడు - మాధవ్ ఇప్పుడు డెక్కడలే...
ఒకసారి రాజుగారు వింటేగాని...(వెళ్లును)

అ|| ఎవరా పోయేది? ఆహా! నీ పాదాలెంత ముచ్చటగా
ఉన్నాయ్- కొంచెంసేపు ఇక్కడ ఉండిపోరాదూ!

(ప్రవేశం సుధ)

సుధ : ఒక్క ఊణికూడా ఆగడానికి నీల్లేదు- ఇప్పటికే ఆల
స్యం అయింది-

అ|| నీకెక్కడ ఆగడానికి యిష్టంలేదు - నాకిక్కడ ఉండడా
నికే యిష్టంలేదు-

సు|| ఆలశ్యమాతూంది... అలా వున్నా వేం?

అ|| నాను తెలియదు- డాక్టరు నన్ను బయటికి పోవద్దన్నాడు

సు|| డాక్టర్ చెప్పాడా! అయితే పోమాకు - పెద్దవాళ్ళ
మాట వినకపోతే బాగుండదు- ఎప్పుడూ అలా బయ

టికి చూస్తూ కూర్చుంటే నీకు విసుగు పుడుతుంది- ఆ
కిటికీ మూసేస్తానుండు-

అ|| వద్దు- వద్దు- ఇదొక్కటితప్ప అన్నీ మూసేడిన్నాయ్ !
అది సరేగాని... నీ వెవరో చెప్తావా ?

సు|| నా పేరు సుధ-

అ|| ఏ సుధ ?

సు|| తెలియదూ! పూలమనిషి కూతుర్ని-

అ|| ఏం చేస్తుంటావ్ ?

సు|| పూవు లేకుంటాను-

అ|| పూవు లేకుంటావా ! అందుకనే నీ పాదాలు, నీ
నడక అంత బాగున్నాయ్- నేనుకూడా బయటికి పోగలి
గితేనా ... ఎత్తయిన చెట్లకూడా ఎక్కి పూలు
కోస్తాను-

సు|| నిజమేనా!...మరి...పూలనిగురించి నాకు తెలిసిన
వన్నీ తెలుసా నీకు ?

అ|| ఓ! చంపా - ఏడుగురు సోదరుల కథకూడా తెలుసు
నాకు! నన్ను బయటికి పోనిస్తేనా ... నీకు చారి
కూడా తెలియని దట్టమైన అడవుల్లోకి పోయి గుబు
రైన చెట్లెక్కుతాను... నేను చంపానైతే నువ్వు నా
సోదరి పగల్ అవుతావా ?

సు|| నివ్వొట్టి అమాయకుడివి, నేను పూలమ్మే శశికూతురు
సుధాని అయితే పగల్ నెలాఅవుతాను ! ... నేను

- తోజూ చాలా దండలు కట్టాలి! నీ మాదిరిగా యిక్కడ కూర్చుంటే...!

అ|| మరి రోజంతా ఏంచేస్తావ్ ?

సు|| మా పెంపుడు పిల్లితో ఆడుకుంటాను ... అయ్యో, ఆలశ్యమైపోయింది- ఇంకా ఇక్కడేవుంటే ఒక్కపువ్వు కూడా దొరకదు-

అ|| నువ్వు ఇంకొంచెం సేపు ఉండాలనివుంది నాకు !

సు|| ఇంకానయం !... నువ్వు మంచివాడివికాని... ఇక్కడే కదలకుండా కూర్చో... నేను పూవులేరుకొని మళ్ళీ వచ్చి మాట్లాడుతాను-

అ|| నాకొక పువ్విస్తావా ?

సు|| డబ్బులిస్తే...

అ|| నేను పెద్దవాడినయి యేదైనా పని చూచుకోడానికి ఆ సెలయేరు దాటి వెళ్లిపోతానే... అవ్వడిస్తాను...!

సు|| సరేలే-

అ|| పువ్వులేరుకొని మళ్ళీ వస్తావా ?

సు|| వస్తానుగా !

అ|| తప్పకుండా...?

సు|| తప్పకుండా వస్తాను

అ|| నాపేరు అమల్! నన్ను మర్చిపోవుగా-

సు|| నిన్నెప్పుడూ మర్చిపోను (వెళ్ళును).

(పవేశం - పిల్లలు)

అ॥ ఏయ్! అబ్బాయిలూ- మీరంతా ఎక్కడకు పోతున్నారు? కొంచెం సేపిక్కడ ఆగుతారా ?

మొదటిపిల్లవాడు : ఆడుకోడానికి పోతున్నాం-

అ॥ ఏంటట ఆడుకుంటారు ?

మొ॥ పొలాదున్నే ఆట ఆడుకుంటాం-

రెండవపిల్లవాడు : (ఒక కర్రచూపుతూ) ఇది కాడి-

మూడవపిల్లవాడు : మేమిద్దరం ఎద్దులం-

అ॥ మీరు రోజంతా ఆడుకుంటారా ?

పిల్లలు : ఆ !

అ॥ సాయంత్రం కాగానే నదివొడ్డునే నడిచి యింట్లోకి పోతారుకదూ?

మొదటిపిల్లవాడు : అవును

అ॥ మీరింటికి పోయేటప్పుడు యీదారి నే పోతారా?

రెం॥ మాతో రారాదూ- ఆడుకుందాం-

అ॥ డాక్టరు నన్ను బయటికి పోవద్దన్నాడు-

మొ॥ డాక్టరు పోవద్దంటే మానేస్తావేంటి! సరేలే- ఆలశ్యమౌతుంది- మేము పోతాం-

అ॥ పోమాకండి- ఈ కిటికీకి దగ్గరగా రోడ్డుమీద ఆడుకోరాదూ? నేను చూస్తుంటాను-

మొ॥ ఇక్కడే ఆడుకుంటాం?

అ॥ ఇదిగో! నా బొమ్మలు చూడండి- చాలా వున్నాయ్-
నేనొక్కడినే ఆడుకోలేను... అవన్నీ పనికిరాకుండా
పోతున్నాయ్... వాటిని మీరు తీసుకోండి-

రెం॥ భలేభలే బొమ్మలున్నాయ్- ఇది ఓడ- ఇది జటాయి
బొమ్మ... ఇది సిపాయిబొమ్మకదా... మరి అవన్నీ
మేం తీసుకుంటే నువ్వేమీ అనుకోవూ!

అ॥ తీసుకోండి ... ఏమీ అనుకోను...

మూ॥ మళ్ళీ తీసుకుంటావా?

అ॥ ఉహూ! తీసుకోను-

మొ॥ ఇవిపోతే మీవాళ్లు తిట్టరా?

అ॥ ఎవ్వరూ తిట్టరు- వీటితో ప్రతిరోజూ కొంచెం సేపు
మా యింటిముందు ఆడుతూ వుంటారా? ఇవి సాజ్జే
పోతే ఇంకా కొత్తబొమ్మలుకూడా కొనిస్తాను-

మొ॥ ఓ! తప్పకుండా ఆడతాం, సిపాయి బొమ్మల్ని వరసనే
నిలబెట్టి యుద్ధంఆట ఆడుకొంటాం... మరి ... తుపాకీ
ఏదీ?... ఆ! ఇదిగో ఇది పనికొస్తుందిలే ... అదేంటి?
అప్పుడే నిద్రపోతున్నావ్?

అ॥ నాకు నిద్రవస్తున్నట్లుంది - అదేంటో అప్పుడప్పుడు నా
కిలాగే మత్తుగా ఉంటుంది ... అబ్బి ... చాలసేప
ట్నుంచి కూర్చున్నాను... నడుం నోప్పిగా ఉంది-

మొ॥ ఇప్పుడు మధ్యాన్న మేగా అయింది- ఇప్పుడు ఖత్రేలా వస్తుంది- అవిగో... గంటలు ... కచ్చేరీలో గంటలు కొడుతున్నారు-

అ॥ అవును... గంటలు... అవి వింటుంటే నిద్ర వస్తోంది-

రెం॥ అయితే మేం పోతాం- రేపొద్దున్నే మళ్ళీ వస్తాంలే-

అ॥ ఒక్కమాట- మీ రెప్పుడూ బయట తిరుగుతుంటారు కదా ! రాజుగారి తపాలాబంత్రోతుల్ని ఎరిగున్నారా

మూ॥ ఎరిగున్నాం-

అ॥ ఎవరువాళ్లు? వాళ్ళపేర్లు చెప్పండి-

మొ॥ బాదల్ ఒకడు-

రెం॥ శరత్ ఒకడు-

మూ॥ ఇంకా చాలామంది ఉన్నారు-

అ॥ నాకు ఉత్తరం వస్తే యివ్వటానికి వాళ్లు నన్ను కనుక్కుంటారా ?

మొ॥ ఉత్తరంమీద నీపేరుంటే తప్పక కనుక్కుంటారు-

అ॥ రేపొద్దున్నే మీ రిక్కడికి వచ్చేటప్పుడు ఒకణ్ణి తీసుకు రండి.... నన్ను చూస్తాడు.

పిల్లలు : ఆలాగేలే-

(తెరవాల్తును)

రెండవ అంకము

(అమల్ పక్కమీద ఉంటాడు)

అమల్ : ఈరోజు నేను కిటికీ దగ్గరకు కూడా పోకూడదా మావయ్యా ?

మాధవ్ : పోకూడదు బాబూ - ఎప్పుడూ అక్కడే కూర్చోని నీవు మరి పాడైపోతున్నావు.

అ॥ అక్కడ కూర్చుంటేనే నాకు హాయిగా ఉంటుంది -

మా॥ వద్దు! అక్కడ కూర్చుంటే ఎప్పుడూ ఎవరితోనో ఒక రిత్తో వాగుతూనే ఉంటావ్ - చూడు, నీ మొఖం ఎలా పాలిపోయిందో ?

అ॥ నేనక్కడ లేకపోతే సాధువు చూడకుండా వెళ్లిపోతాడేమో ?

మా॥ సాధువెపరు ?

అ॥ అతడు తిరిగిన దేశాల వింతలన్నీ నాకు చెపుతుంటాడు - ఎప్పుడూ వినాలనిపిస్తుంది... వచ్చే వేళయింది... మావయ్యా... నాతో కొద్దిసేపు మాట్లాడి పొమ్మనవూ!

(ప్రవేశం సాధువు వేషంలో తాత)

అ॥ మాటలోనే వచ్చావ్ - రా సాధూ! నా పక్కనే కూర్చో -

మా॥ నీవు ...

సాధువు॥ ఆఁ! ఆఁ! నేనే సాధువును-

అ॥ ఈసారి ఎక్కడికి వెళ్లావ్ సాధూ ?

సా॥ చిలుకలదీవికి వెళ్లి యిప్పుడే వస్తున్నాను-

మా॥ ఏం- ఆశ్చర్యంగా ఉందా? హుఁ ! నే నెక్కడికి వెళ్లా
లనుకుంటే అక్కడికల్లా వెళ్తాను-

అ॥ నీకెంత ఆనందంగా ఉంటుందో... సాధూ ... నాకు
బాగైన వెంటనే నీ వెంట తీసుకు వెళ్తానన్నావు కదూ
...జ్ఞాపకముందా ?

సా॥ ఓ! తప్పకుండా తీసుక వెళతాను - అంతేకాదు - సము
ద్రాలూ, కొండలూ, అడవులూ ఏవీ నీదారికి అడ్డు
రాకుండా ఉండే రహస్యాలుకూడా చెపుతాను-

మా॥ ఏమిటి? ఈ డాబుకబుర్లు-

సా॥ నిజం అమల్ బాబూ, నాదారికేవీ అడ్డు రా లేవు డాక్టరు
మీ మావయ్యా ఒక్కసారి నిన్ను నా వెంటరానిస్తే-

అ॥ వద్దు- డాక్టరుకు చెప్పొద్దులే మావయ్యా- జబ్బు
నయమయ్యేవరకూ నేనలాగే పొడుగు టాను-నయమై
పోగానే సాధువు వెంట వెళ్లిపోతాను- అప్పుడు సము
ద్రాలూ, కొండలూ ఏవీ నాకడ్డురావు-

మా॥ వెళ్లిపోతాను- వెళ్లిపోతాను అనమాకు బాబూ- విన
లేకుండా వున్నాను-

అ॥ చిలుకలదీవి ఎలాఉంటుందో చెప్పు సాధూ !

సా|| చాలాచాలా వింతలున్నాయిలే-అక్కడ అన్నీ పడులే-
మనుష్యులూ గినిష్యులూ ఎవ్వరూ ఉండరు- అవి
నడసడం మాట్లాడడం లేనేలేదు - ఎంతసేపూ
స్వేచ్ఛగా ఎగురుతూ హాయిగా పాడుతూ ఉంటాయ్-

అ|| అహా!... ఆదీవి సముద్రంలోనే వుందా?

సా|| అవును

అ|| మరి... అక్కడ వచ్చటి కొండలున్నాయా ?

సా|| ఓ! చాలా ఉన్నాయ్! ... సంధ్యవేళ ఎర్రగా వుండే
పడమటిదిగ్గుకు పడులన్నీ పచ్చటి రెక్కల్ని ఊపు
కుంటూ గూళ్ళకి ఎగిరిపోతుంటే... ఆ సాందర్యం ఏం
చెప్పమంటావ్ బాబూ!

అ|| అక్కడ జలపాతా లున్నాయా ?

సా|| కొండలుంటే జలపాతాలేకుండా ఉంటాయా, ముత్యాల
ధారల్లాగా ప్రవహించే జలపాతాల్లానుంచి సంగీతం
వినపిస్తుంది. బాబూ... ఏ డాక్టరూ వాటిని ఒక్క
క్షణంకూడా ఆపలేదు ... పడులన్నీ నన్ను చూచి
మామూలు మనిషేలే - రెక్కలులేని జీవం - అను
కున్నామో యేమో ... నాతో యేమి పనిలేనట్లు
నా దగ్గరకే రాలేదుగాని లేకపోతేనా... వాటి గూళ్ళ
దగ్గరే ఒక మంచెకట్టుకొని సముద్రపు అలల్ని రెక్క
పెడుతూ హాయిగా కాలం గడిపేవాణ్ని-

అ|| ఆహా! నేనుకూడా పక్షినైతే...

సా|| అయితే... నీవు పెద్దవాడివైన తరువాత పాలమనిషి లాగా పెరుగముతా నన్నావటగా? ... పక్షిలాగా బ్రతకదలుచుకొన్నవాడికి యిలాంటి వ్యవహారం వనికి రాదు-

మా|| మీ యిద్దరిగొడవ వింటుంటే నాకు పిచ్చైతేట్లుంది నేను పోతాను-

అ|| పాలమనిషి వెళ్ళిపోయాడా మావయ్యా?

మా|| ఆ! పోక మీలాగ కబుర్లు చెప్పుకుంటూ కూర్చుంటాడేం ... పెరుగిచ్చాడు ... వాళ్ళమ్మాయి పెళ్ళట ... త్వంగా పోవాలని పోయాడు-

అ|| వాళ్ళ చిన్నమ్మాయిని నాకు పెళ్ళి చేస్తానన్నాడు ... చెవులకు చక్కటి నక్షత్రాలుంటాయి - ఎర్రటి చీర కట్టుకుంది - ప్రొద్దున్నే ఆవుపాలు పితికి కాచి వేడేడి పాలతో నాకు అన్నం పెడుతుంది - చీకటి పడగానే నా ప్రక్కనే కూర్చొని చంపా - సోదరుల కథ చెబుతుంది.

సా|| ఇదంతా వింటుంటే సాధువునైన నాకే తల తిరుగుతుంది - సరేగాని పెళ్ళిని గురించి బెడద పెట్టుకోమారు - నీవు పెళ్ళిచేసుకోవాలనుకుంటే పిల్లలకేమీ కొడువ లేదులే.

మా॥ అబ్బబ్బ ఇంక నే నుండలేను (వెళ్ళును)

అ॥ సాధూ! మావయ్య వెళ్లిపోయాడు. రాజుగారు తపాలా ఆఫీసుకు నాకు ఉత్తరం పంపరా?

సా॥ ఈపాటికి ఉత్తరం వస్తుంటుంది.

అ॥ వస్తుంటుందా... ఇప్పుడెక్కడుంటుందో? ... వర్షం వెలిసిన తరువాత ఆకాశం నిర్మలంగా ఉన్నప్పుడు ఆ అడవిలో గుబురుగా ఉన్న చెట్లమధ్య రోడ్డు చాలా బాగుంటుంది ... బహుశా అక్కడ ఉండేమో ?

సా॥ అవునవును- నీకప్పుడే తెలిసింది-

అ॥ అవును.

సా॥ నీకెలా తెలిసింది ?

అ॥ ఏమో! నా కెప్పుడో చూచినట్లు జ్ఞాపకం - ఎప్పుడో చెప్పలేను- నువు చెబుతావా సాధూ... నాకు అంతా కనబడుతూంది- రాజుగారి తపాలా బంట్లోతు ఎడను చేతితో దీపం పట్టుకొని వీపుమీద ఉత్తరాలసంచితో కొండవ్రక్కనే పారుతూ వున్న సెలయేరు ఒడ్డునే వగలనకా, రాత్రనకా నడిచి నడిచి వస్తుంటాడు ... అక్కడొక చెరకుతోట ఉంది - చెరుగుగడంమధ్యకు వెళ్ళి మాయ మౌతాడు. ఆ తరువాత విశాలమైన మైదానం... అక్కడెవ్వరూ ఉండరు... పక్షులునూ త్రమే పాడుకుంటుంటాయ్... ఆ మైదానంలోనుంచి

ఒంటరిగా నడిచి వస్తుంటాడు... ఇతడు దగ్గరకు వచ్చే కొందీ నా హృదయం ఆనందంతో గంతులేస్తుంది.

సా|| అవును బాబూ.

అ|| ఈ తపాలా ఆఫీసు పెట్టిన రాజుగారిని నువ్వెరిగున్నావా సాధూ?

సా|| ఎరుగున్నాను - నేను ప్రతిరోజు రాజుగారి దగ్గరకు పోతాను.

అ|| నాకు నయమవగానే రాజుగారి దగ్గరకెళ్లి వరమడుగుతాను. ఏమంటావ్ సాధూ?

సా|| నీవడగ నవసరం లేదు - రాజుగారే స్వయంగా నీకిస్తారు బాబూ.

అ|| అబ్బే! అలాకాదు. రాజుగారి దగ్గరకెళ్లి “జయము - జయము - మహారాజా” అంటాను - తరువాత వరమడుగుతాను. ఏం సాధూ అలా బాగుండదూ?

సా|| చాలా బాగుంటుంది. నీవు నాతోకూడా రా... ఏలే రాజుగార్ని మేమడుగుతావ్ బాబూ?

అ|| నేనెవ్వడూ ఇంటిదగ్గర ఉండకుండా ఉండేందుకు ... “ఇంటింటికి తిరిగి ఉత్తరా లిస్తాను - మీ తపాలా బంట్లోతుని చేయండి” అని అడుగుతాను.

సా|| ఇంటిదగ్గరే ఉంటే యేం కష్టం బాబూ?

అ॥ • కిష్టం ఏమీలేదు... రోజంతా యిక్కడ కూర్చుండడం విసుగ్గా ఉంది... కాని యిక్కడ రాజుగారి తపాలా ఆఫీసు పెట్టినప్పటినుంచి ఇక్కడే ఉండాలనిపిస్తుంది - ఏదో ఒకరోజున రాజుగారి ఉత్తరంవస్తే విసుగంతా మర్చిపోతాను... రాజుగారి ఉత్తరంలో ఏముంటుంది సాధూ ?

సా॥ నీ పేరుంటే చాలదూ?

(ప్రవేశం మాధవ్)

మా॥ మీరిద్దరూ కలసి నన్నేమన్నా చిస్కల్లో పెట్టవలచు కొన్నారా ?

సా॥ ఏమిటి సంగతి ?

మా॥ మీ యిద్దరికీ ఉత్తరాలు పంపించడానికే రాజుగారిక్కడ తపాలాఆఫీసు పెట్టారని గోలచేస్తున్నారటగా.

సా॥ ఆ!... అయితే...

మా॥ పంచానన్ లేడూ... మన గ్రామపెద్ద... అతడు పోయి రాజుగారికి చెప్పాడు.

సా॥ అన్నివిషయాలు రాజుగారికి తెలుస్తాయ్. తప్పదు.

మా॥ అందుకనే జాగ్రత్తగా వుండనవసరంలేదా అంటాను... ఆనవసరంగా రాజుగారి ఊసెందుకు... మీరు నన్ను నాశనం చేసేట్టున్నారు.

సా॥ రాజుగారికి కోపంవస్తుండా సాధూ.

సా|| కోపమా... ఛా... నీలాంటి వసివాడిమీదా, నాబోటి
సన్యాసిమీదా కోపగించుకొనేటంత తెలివితక్కువ
వాడుకాదు రాజుగారు.

అ|| ఎందుకనో నాకు ప్రొద్దుటినుంచి కళ్లు చీకట్లు క్రిమ్మి
తున్నాయ్ సాధూ, అంతా కలగావుంది ... ప్రశాం
తంగా వుండాలని వుంది... నాకు మాటాడు తున్నట్లే
లేదు- రాజుగారినుంచి ఉత్తరం రాదా? ... ఒకవేళ
ఆకస్మాత్తుగా ఈగది మాయమైపోతే ...

సా|| (అమల్కు విసురుతూ) ఉత్తరం ఈరోజు తప్పకుండా
వస్తుంది బాబూ!

(ప్రవేశం డాక్టరు)

డాక్టరు|| ఈరోజు నీకెలావుంది?

అ|| చాలా సంతోషంగాఉంది డాక్టరుగారూ -

డా|| (మాధవ్తో) అతని చిరునవ్వు చెడుని సూచిస్తుంది...
చక్రధన్ ఏమన్నాడంటే...

మా|| దయచేసి చక్రధన్ సంగతి వదిలివేయండి- ఏం అవు
తుందో చెప్పండి-

డా|| ఎక్క-వకాలం బ్రతకడనుకుంటాను... ఆఁ! తలుపులన్నీ
మూసేయాలని చెప్పలేదూ...

మా|| చాలాజాగ్రత్త తీసుకున్నాను- పిల్లవాడు బయటికి
పోలేదు... తలుపులన్నీ మూసేసే ఉన్నాయి!

డా॥ త్రివ్యూహ వాతావరణం బాగలేదు... ఆఁ!... ఇదిగో!...
ఈ ప్రక్కగా వస్తున్న గాలి చాల ప్రమాదకరమైంది-
ఆ తలుపు మూయాలి ... ఎవరైనా రావాలంటే
వెనక వేపు వాకిలి గుండా వస్తారు... ఈ కిటికీ గుండా
మూసేయడం మంచిది- దీనిలోనుంచి వచ్చే సూర్య
కిరణాలు రోగిని నిద్రపోకుండా చేస్తాయి-

మా॥ అనుల్ కళ్లు మూసుకున్నాడు ... నిద్రపోతున్నా
డేమో... ఎక్కడివాడినో తెచ్చి నావాడిగా ప్రేమిం
చాను ... అతని ముఖం చూస్తే దక్కేలా లేదు
డాక్టర్ గారూ...

డా॥ మీ గ్రామ పెద్ద వస్తున్నాడే- ఎందుకీ గోలంతా? ...
నేను వెళ్తాను... ఆఁ! తలుపులు అవ్వీ గట్టిగా మూసి
ఉంచాలి... వెంటనే మందు వంపుతాను ... బ్రిటికీ
రాత ఉంటే దాంతో నయం కావచ్చు...

(డాక్టర్-మాధవ్ వెళ్లిపోతారు)

(ప్రవేశం - పంచానన్)

పంచానన్॥ ఆఁ!...

సా॥ డిష్- మాట్లాడవద్దు-

అ॥ నేను నిద్రపోతున్నాననుకున్నావా సాధూ! లేదు ...
నాకన్నీ వినబడుతూనే ఉన్నాయ్... అమ్మా నాన్నా
నా ప్రక్కనే కూర్చుని మాట్లాడుతున్నట్లుంది...

(ప్రవేశం - మాధవ్)

పం॥ ఓ! మాధవ్! నీవిప్పు డెక్కడలే...

మా॥ సామాన్యులం మాతో ఎగతాళెందుకు?

పం॥ మరి మీ అబ్బాయి రాజుగారినుంచి ఉత్తరంకోసం ఎదురుచూస్తున్నాడే-

మా॥ వట్టి అమాయకుడు

పం॥ లేదు- లేను- రాజుగారిక్కడ తచాలాఆఫీ సెంటుకు పెట్టారంటావ్ మరి... ఉత్తరం వచ్చింది-

అ॥ (పైకిలేస్తూ) నిజమేనా... నిజమేనా...

పం॥ అబద్ధం ఎందుకు కావాలి ... నీవు రాజుగారికి ప్రాణ మిత్తుడవైతే ... ఇదుగో ఉత్తరం- (తెల్లకాగితం ముక్క చూపించి నవ్వుతూ) ఇదే ఉత్తరం-

అ॥ ఎగతాళి చాలించు... నిజమేనా సాధూ?

సా॥ అవునుబాబూ. ఇదే ఉత్తరం-

అ॥ దానిలో ఏమీ కనబడడం లేదే- ఉత్తరంలో ఏముంది

పం॥ "నేను త్వరలో వస్తున్నాను- రాజభోజనం బాగుండ లేదు- మంచి బియ్యప్పిండి ఉంచు" అని వ్రాశారు- (నవ్వును)

మా॥ నీవు గ్రామ్యపెద్ద పయితే అయ్యావుకాని ప్రతిదానికి ఎగతాళిమిటి ?

సా॥ ఎగతాళమిటి ? ... అన్ని గుండెలు కూడానా గ్రామ పెదకు !

మా॥ నీకుకూడా మతిపోయిందా ?

సా॥ నాకా... నాకు స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది ... అమలోని చూడ్డానికి రాజనైద్యునితో సహా రాజుగారు వస్తానని వ్రాశారు-

అ॥ సాధూ... సాధూ... అదిగో వస్తున్నారు... నీకు ధ్వని వినబడడం లేదా ?

పం॥ (నవ్వుతూ) మతి చెడితేతప్ప...

అ॥ పంచానన్! నీకు నామీద కోవమేమో అనుకున్నాను, నువ్వు రాజుగారి ఉత్తరం తెస్తావనుకో లేదు - కానీ తెచ్చావు- నీకు చూపు కృతజ్ఞత!

పం॥ కొంచెం కొంటువాడైనా హృదయం మంచిది.

అ॥ టైమెంతవుతుంది... బాగా చీకటిపడినట్లుంది-నాకేమీ తెలియడం లేదు.

సా॥ కిటికీలన్ని మూసేసేవున్నాయ్. తెరుస్తానుండు.

(బయట చప్పుడు)

మా॥ ఎవరది?... ఏమిటాచప్పుడు?

బయటివ్యక్తి॥ తలుపు తెరవండి-

మా॥ పంచానన్! వార్లు దొంగలు కాకుకదా!

పం॥ ఏయ్, ఎవరది- అడిగేది పంచానన్! గ్రామ పెద్దను, బొత్తిగా భయంలేకుండా ఏమిటాగోల ? ... ఆఁ !

చూచావా! గోల ఆగిపోయింది ! ... పరిచానా
అంటే ...

మా॥ (కిటికీలొనుంచి చూచి) గోల ఆగిపోయిందంటే ఆగి
పోదూమరి. వాళ్లు తలుపు బద్దలుకొట్టారు !

(ప్రవేశం - రాజదూత)

రాజదూత॥ రాజుగారు రాత్రికి వస్తారు.

పం॥ అగ్రే !

అ॥ ఎన్నిగంటలకు వస్తారు ?

రాజ॥ రెండవజామున-

అ॥ గస్తీమనిషి కచేరిగంటలు కొడతాడే - అప్పుడేకదా?

రాజ॥ అవును- అప్పుడే... రాజుగారు నిన్నుచూడడానికి రాబ
వైద్యుణ్ణి పంపించారు...

(ప్రవేశం-రాజవైద్యుడు)

రాజవైద్యుడు॥ ఇక్కడ ఇంత చీకటిగావుదే? తలుపులన్నీ
తెరవండి- (అమర్ శరీరం తడుముతూ) ఇప్పుడు నీ
కెలావుంది బాబూ-

అ॥ హాయిగావుంది డాక్టరుగారూ! బాధంతాపోయింది...
ఆహా!... ఎంత ఆనందంగా ఉంది!... ఇప్పుడు నాకు
చీకట్లో మెరుస్తున్న నక్షత్రాలన్నీ కనబడుతున్నాయ్!

రాజ॥ రాజుగారు వచ్చినప్పుడు నీవు పక్కమీదనుంచి లేవ
గలవా ?

అ|| ఓ! లేస్తాను... నాకు ధృవనక్షత్రాన్ని చూపెట్టమని రాజుగార్ని అడుగుతాను... నేను చాలాసార్లు చూచి ఉంటానుకాని ఏదైందీ తెలియడంలేదు.

రాల|| రాజుగారు నీకన్నీ చెబుతారుబాబూ! (మాథవ్తో) రాజుగారి రాకకు ఏర్పాట్లు చెయ్యండి (గ్రామ పెద్దను చూపిస్తూ) ఇతడిక్కడ ఉండకూడదు.

అ|| ఉండనివ్వండి డాక్టరుగారూ... ఆతడు స్నేహితుడు... అతనే నాకు రాజుగారి వుత్తరాన్ని తెల్పియిచ్చాడు.

రాజ|| సరేబాబూ! నీ స్నేహితుడైతే ఉండవచ్చు.

మా|| (అమల్ చెవిలో) రాజుగారు స్వయంగా వస్తున్నారు. నీవంటే చాలయిష్టం అనుకుంటాను... వారి నేడైనా కోరుకోబాబూ... మన పరిస్థితి నీకు తెలుసుగా.

అ|| నాకు తెలుసు మావయ్యా! నేనెదివరకే నిశ్చయించుకున్నాను-

మా|| ఏమది బాబూ ?

అ|| దూరదూర ప్రదేశాలన్నీ తిరిగి అతని సందేశాన్ని ఇంటింటికీ అందించడానికి నన్నొక తపాలా బంట్లోతును చేయమని అడుగుతాను.

మా|| అయ్యో. అదా!

అ|| రాజుగారు వచ్చినప్పుడు మన మేమి చెయ్యాలి మావయ్యా ?

రాజ|| బియ్యపిండి!

అ|| బియ్యప్పిండా! నువు సరిగానే చెప్పావు మచానన్ ! మాకు తెలియనివన్నీ నీకు తెలుసు-

వం॥ మీరు మాయుంటికి కబురుచేస్తే రాజుగారికి వుంచి...

రాజ॥ అవసరంలేదు- మీరంతా నిశ్శబ్దంగా ఉండిండి ...

అతనికి నిద్రవస్తుంది- నేనతని ప్రక్కనే కూర్చుంటాను...

దీపం ఆర్పేయండి ... నక్షత్రాల వెలుగు

చాలు...ఆఁ! నిద్రపోతున్నాడు-

మా॥ (సాధువుతో) ఎందుకలా చేడులు ముడుచుకొని విగ్రహంలా నిలబడ్డావ్ ! నాకు మతిపోయింది...ఎందుకు

దీపం ఆర్పేశారు ... నక్షత్రాలకాంతే చాలుతుందీ ?

సా॥ నీకేమీ తెలియదు- నిశ్శబ్దంగా ఉండు.

(ప్రవేశం సుధ)

సుధ॥ అమల్!

రాజ॥ నిద్రపోతున్నాడు-

సుధ॥ అతనికోసం పువ్వులు తెచ్చాను- నేనతని చేతుల్లానికి

స్వయంగా యివ్వటాడదా?

రాజ॥ ఇవ్వవచ్చును-

సుధ॥ ఏప్పుడు మేల్కొంటాడో?

రాజ॥ రాజుగారు వచ్చి పిలిచినప్పుడు-

సుధ॥ అతని చెవిలో ఒక్కమాట చెప్తుతారా?

రాజ॥ ఏమని ?

సుధ॥ సుధ నిన్ను మర్చిపోలేదని చెప్పింది-

(తెర)

శిశువ్రాసము